

Oproep!

Wie denkt er mee over het tekenen van de cape naar Anrealage?



In de Collezione Donna van afgelopen winter kwamen we een foto van een intrigerend model cape tegen. Leuk om voor de Coupe & Mode te tekenen dus tijdens de vergadering goed kijken naar hoe het model er uit ziet, op welk patroon is de cape getekend en hoeveel overwijdte heeft het model. Daarna nog bedenken wie de cape voor zijn rekening neemt.

Omdat het aan de hand van de foto lastig was om te doorgronden hoe het model nou eigenlijk in elkaar zit zijn we op internet gaan speuren. Na een beetje zoekwerk ontdekten we dat het een model uit een bijzondere themacollectie van Anrealage was. Het startpunt van de collectie is bestaande kleding. Details maar soms ook hele kledingstukken zijn enorm uitvergroot waardoor je een draagbaar kledingstuk krijgt met een bijzondere twist. Omdat er tijdens de show en op de verkoopsite te zien is waar de stukken vandaan komen werd het wat makkelijker om het model van de cape te doorgronden maar toen begon het pas. We hadden tijdens de vergadering bedacht dat de cape een makkie was dus een goed model voor een nieuw tekentalent in ons midden: Monique. Monique liet echter weten dat ze er geen tijd voor had. Sonja nam de taak op zich om het model te gaan tekenen en ook Bella was in de tussentijd begonnen om uit-te-vogelen hoe de cape in elkaar zit. Het voorpand is op zich goed te zien, daar zat het probleem niet maar de achterkant was één grote puzzel. Sonja heeft geprobeerd om de cape op kimonopatroom te tekenen. Bella is gestart met het maken van een hele grote zak met klep zoals deze in een trenchcoat zit. Door die over een paspop te hangen en het resultaat te bekijken kon ze achterhalen dat de cape nogal veel op de zak van een trenchcoat lijkt alleen van een heel groot formaat. De voering van de zak is een ander verhaal. Deze lijkt 3 haakse hoeken te hebben maar hoe krijg je dat voor elkaar?

Bella 's probeersel

Om de tekening te maken heb ik het voorpand van een grondvorm van het bovenlichaam gebruikt zonder couponaden en met 8 cm overwijdte. De armsgaten zijn zoals in de cape rond afgetekend. Daarna is de grondvorm gespiegeld en is de voorkant van de cape ingetekend. De klep loopt schuin over het lichaam en komt met de punt recht onder de borstbreedte uit.

Maat klep = lengte rok (45) + lengte bovenlijf =
borstlengte plus halsdiepte = 45 plus het deel dat achter

de hals doorloopt ± 8 plus de breedte onder en boven de klep ± 12 cm = ± 110 cm.

De knoop zit 10 cm boven het midden van de klep op ± 65 cm van de onderkant op ± 8 cm boven de taille.

Naast de klep zit ongeveer 20 cm aan de onderkant en 35 cm aan de bovenkant.

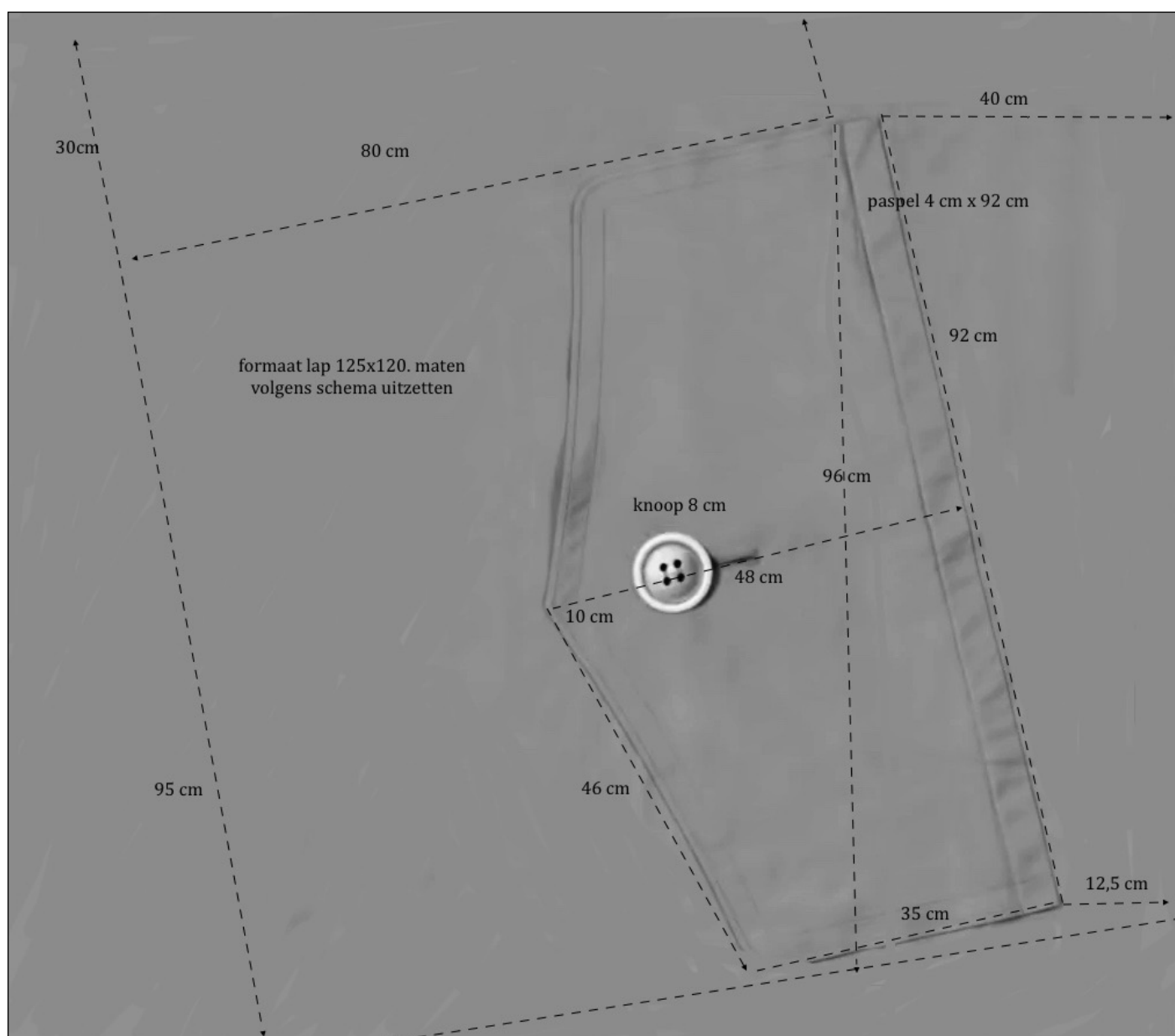
De klep is op het breedste punt ± 35 breed en 28 aan de smalle kant.

Naast de hals is de breedte van de cape ongeveer 80 cm.

Op basis van deze maten is er een rechthoek getekend.

De afschuiving van de schouders is dicht gelegd en er is naast de paspel van de zak ingeknipt zodat er ruimte voor de hals komt. De voering loopt min of meer evenwijdig aan de vorm van de buitenstof maar steekt op enkele plaatsen onder de buitenstof uit. De voering is nog steeds een groot mysterie. Hoe krijg je 3 haakse hoeken in een lap die rechthoekig is of lijkt?

De redactie





Videostill uit modeshow



Videostill uit modeshow